




 Università
Ca' Foscari
Venezia
Dipartimento di Studi sull'Asia
e sull'Africa Mediterranea


 SBA


 bali
biblioteca area linguistica

Posti limitati: **max. 20**

Per info e iscrizioni scrivere
entro il **30 novembre 2025**
a piera.rossetto@unive.it

I testi e i materiali verranno
messi a disposizione delle/dei
partecipanti dalla docente

Organizzazione: **Piera Rossetto**,
DSAAM

Evento realizzato nell'ambito del progetto
**Genere, invecchiamento e migrazione:
memoria e mascolinità ebraiche dal
Nord Africa e dal Medio Oriente**,
P.I. Piera Rossetto, Programma Rita Levi
Montalcini (d.m. 23 dicembre 2020 n.
929 /Bando 2020)

Scrivere e disegnare il padre

Laboratorio di fumetto su genere, letteratura e migrazione tra Medio Oriente e Mediterraneo

16 dicembre 2025, 14.00-18.00
BALI, Ca' Cappello, sala Maioliche

Una figura ricorrente in romanzi
e memorie che ruotano intorno
alle migrazioni, è quella del padre,
spesso descritto come “perdente”
nella difficile transizione da un
universo socio-culturale ad un
altro. A partire dalla lettura di
alcuni passi letterari, l'antropologa
Letizia Bonanno ci introdurrà al
fumetto come pratica di riflessione

e traduzione. Tra grafico e
autobiografico, con matite e colori,
esploreremo alcuni elementi
fondamentali per progettare una
tavola (o una Zine) e provare a
“scrivere e disegnare il padre”.
Con Letizia Bonanno, Senior
Research Fellow, Università
di Vienna, Dipartimento di
Antropologia Sociale e Culturale.